

## АНТИГРАВИТАЦИЯ

© Воронков С.С.

Контакт с автором: [vorss60@yandex.ru](mailto:vorss60@yandex.ru)

### Аннотация

*Рассматривается возможность создания антигравитации. Показано, что в законе тяготения, выведенного из уравнений динамики электронной среды, гравитационная постоянная зависит от ротора, дивергенции и градиентов поля скоростей электронной среды. Предлагаются основные элементы антигравитационного устройства.*

### Содержание

1. Закон тяготения. Антигравитация.....	1
2. Перемещение мегалитов.....	2
3. Артефакты.....	3
3.1. Энигмалит Уильямса.....	3
3.2. Каменный артефакт.....	4
3.3. Артефакт из Косо.....	4
3.4. Коралловый замок Лидскалнина.....	5
3.5. Вимана.....	6
4. Антигравитационное устройство.....	7
Литература.....	7

Антигравитация – это гипотетическое явление создания места или объекта, свободного от силы тяжести [1].

Как показано в работе [2], причиной тяготения являются непрерывные пульсации электронной среды. При «погружении» тел в электронную среду они искажают эти равномерные пульсации, что приводит к возникновению силы притяжения между телами. Возможно ли «устранить» гравитацию, возникающую между телами?

### 1. Закон тяготения. Антигравитация

Выпишем закон тяготения, полученный из уравнений динамики электронной среды в работе [2]

$$F = -\gamma \frac{m \cdot m}{r^2}, \quad (1)$$

где  $\gamma$  – гравитационная постоянная,  $m$  – масса тела,  $r$  – расстояние между телами.

Гравитационная постоянная  $\gamma$  равна [2]

$$\gamma = \frac{1}{6\eta} \left[ \begin{aligned} &(\text{rot}\mathbf{V})^2 - (\text{div}\mathbf{V})^2 - (\text{grad}V_x)^2 - \\ &(\text{grad}V_y)^2 - (\text{grad}V_z)^2 + \text{div} \frac{d\mathbf{V}}{dt} \end{aligned} \right], \quad (2)$$

где  $\eta$  – плотность электронной среды,  $\mathbf{V}$  – скорость электронной среды с проекциями  $V_x, V_y, V_z$  на оси декартовой системы координат  $x, y, z$ .

Как следует из формулы (2), гравитационная постоянная не является постоянной, а зависит от ротора, дивергенции и градиентов поля скоростей электронной среды. Надо полагать, в большинстве случаев это поле скоростей электронной среды равномерно и в этом приближении гравитационную постоянную можно принять постоянной.

Но анализ формулы (2) показывает: так как квадратичные члены ротора, дивергенции и градиентов скорости электронной среды входят в формулу с разными знаками, можно за счет изменения этих параметров добиться равенства нулю гравитационной постоянной или изменить ее знак на противоположный, что и будет соответствовать антигравитации.

Попробуем ответить на вопрос, в какой области требуется изменить эти параметры для предотвращения притяжения тела Землей?

## 2. Перемещение мегалитов

Один из вопросов, на который наука на сегодня не смогла дать ответ, следующий: Каким образом перемещались мегалиты в Баальбеке и других частях планеты? Складывается впечатление, что уровень знаний прежних цивилизаций выше, чем нашей.

Мегалиты – сооружения из огромных каменных глыб. Так, известный Трилитон в Баальбеке – три мегалита западной подпорной стены храма Юпитера ориентировочной массой по 800 тонн каждый [3] – рис. 1.

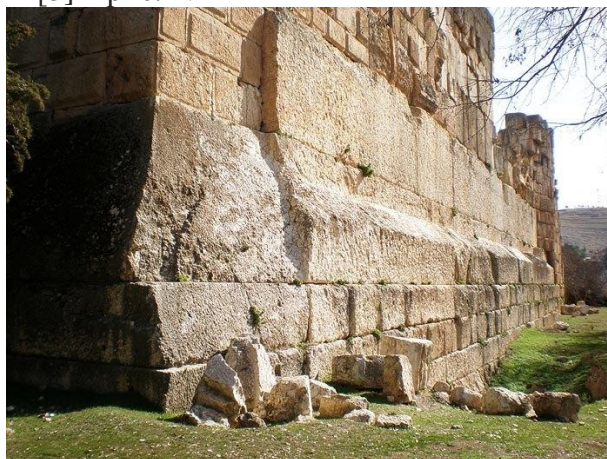


Рис. 1. Трилитон Баальбека. Рисунок из Википедии [3].

Одним из самых крупных мегалитов считается Южный камень – рис.2, называемый также камень юга, или камень беременной женщины – мегалитический каменный блок, находящийся в Баальбеке в Ливане [4]. Известен с древности, является одним из самых больших обработанных человеком камней в мире. Масса камня составляет более 1000 тонн.

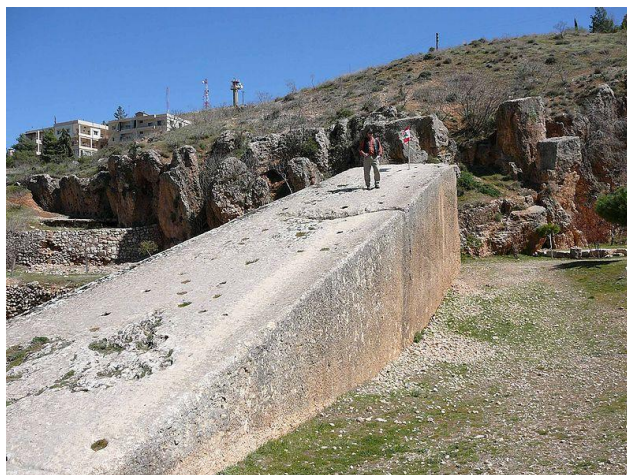


Рис. 2. Южный камень. Рисунок из Википедии [4].

По поводу происхождения названия «камень беременной женщины» существует несколько версий [4]: «По одной из версий камень так назван из-за беременной женщины, которая убеждала жителей Баальбека, что знает секрет древних по перемещению этого камня и что расскажет им, если они будут кормить её, пока та не родит ребёнка».

Мегалиты распространены по всему миру [5], и технология перемещения мегалитов на сегодня не раскрыта.

### 3. Артефакты

Какие элементы должно включать в себя устройство, обеспечивающее потерю силы тяжести? Рассмотрим различные артефакты.

#### 3.1. Энигмалит Уильямса

В 1998 году был найден камень со встроенным элементом непонятного происхождения [6]. Этот элемент по внешнему виду напоминает штепсельную вилку от электроприбора. Как это работало и работало ли вообще, неясно. Возраст данной находки около 100 тысяч лет. Артефакт был назван именем его открывателя – Джона Уильямса. Точное место находки Джон не назвал, сказав лишь, что это место находится на территории Северной Америки [6].



Рис. 3. Энигмалит Уильямса. Рисунок из работы [6].

Можно предположить, что это внутренний излучатель.

### 3.2. Каменный артефакт

Летом 2019 года в facebook была опубликована новость: волны Балтийского моря выбросили на берег между Клайпедой и Палангой неизвестный артефакт [7] – рис. 4.



Рис. 4. Каменный артефакт. Рисунок из работы [7].

Это какой-то металл, запрессованный или залитый в камень. Или наоборот, металл, облитый жидким камнем [7].

Можно предположить, что это накладной излучатель.

### 3.3. Артефакт из Косо

Артефакт из Косо — свеча зажигания, обнаруженная в 1961 году внутри конкреции, найденной в горах Косо вблизи поселения Оланча, штат Калифорния, США [8]. Артефакт был найден 13 февраля 1961 года в ходе сбора жеод на горе Косо вблизи калифорнийского поселения Оланча. Он представлял собой каменное образование, при распиливании которого внутри обнаружился толстый срез округлой формы из белой керамики с двухмиллиметровым металлическим стержнем в центре. Сам же керамический цилиндр был размещён внутри шестиугольника из окисленной меди и ещё каких-то не установленных материалов – рис. 5.

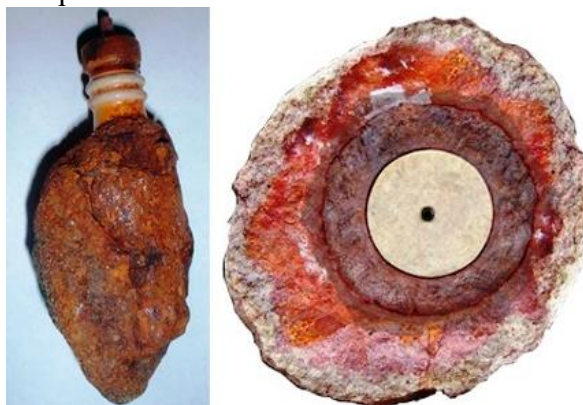


Рис. 5. Общий вид частично раскрытого артефакта (слева) и разрез конкреции с артефактом (справа). Рисунок из Википедии [8].

Можно предположить, что это внутренний излучатель.

### 3.4. Коралловый замок Лидскалнина

Коралловый замок — каменная структура, созданная эксцентричным латвийским эмигрантом в США Эдвардом Лидскалনিном (1887—1951) к северу от города Хомстед, Флорида [9] – рис. 6. Структура включает в себя многочисленные мегалиты весом до тридцати тонн. Лидскалнин построил замок в одиночку. До сих пор остаётся неясным, каким образом ему удалось возвести это сооружение, в связи с чем возникло множество версий и предположений.



Рис. 6. Коралловый замок. Рисунок из Википедии [9].

Как отмечается в работе [9]: «Уникальность постройки, секретность при её строительстве и то, что огромный замок выстроил всего один человек ростом 152 см и весом 45 кг, породило огромное количество теорий и версий относительно технологий, которые применял Эдвард Лидскалнин. Сам Лидскалнин так и не раскрыл своей тайны, а на все расспросы отвечая: «Я открыл секрет строителей пирамид!», лишь однажды к этой фразе добавив: «Я узнал, как египтяне и древние строители в Перу, Юкатане и Азии при помощи примитивных инструментов поднимали и устанавливали каменные блоки весом в многие тонны!»».

В чем заключалась технология строительства? В работе отмечается [10]: «Казалось бы разгадка была найдена в одной из комнат замка — странного вида механизм, на котором сейчас расположена поясняющая табличка — остатки мотора (или генератора?) Эда» – рис. 7.



Рис. 7. Генератор Лидскалнина. Рисунок из работы [10].

Но неясно, как работало это устройство.

### 3.5. Вимана

До нас дошли только описания этих устройств.

Вимана [11] (санскр. vimāna — букв. «измеряющий, обходящий») — гипотетический летательный аппарат, описанный в древнеиндийской литературе; может обозначать в мифологических текстах как царский чертог, так и колесницу.

В работе «Виманика шастра» [12] дается несколько определений вимана. Приведем их [12]:

- «то, что может носиться по земле, воде и, как птица, по воздуху— суть вимана»;
- «ввиду того, что она летает со скоростью птицы, она называется виманой»;
- «то, что может летать в воздухе из одной страны в другую, с одного острова на другой, с одного мира в другой, — и есть вимана»;
- «вимана — то, что способно перемещаться по воздуху из одного места в другое».

Под последнее определение подпадают все существующие ныне летательные аппараты. Но принципы полета вимана отличаются от известных сейчас принципов.

Рассмотрим принцип полета Рукма вимана. Как отмечается в работе [12]: «Эта вимана золотого цвета. Поэтому она называется Рукма-вимана. Рукма означает золото».

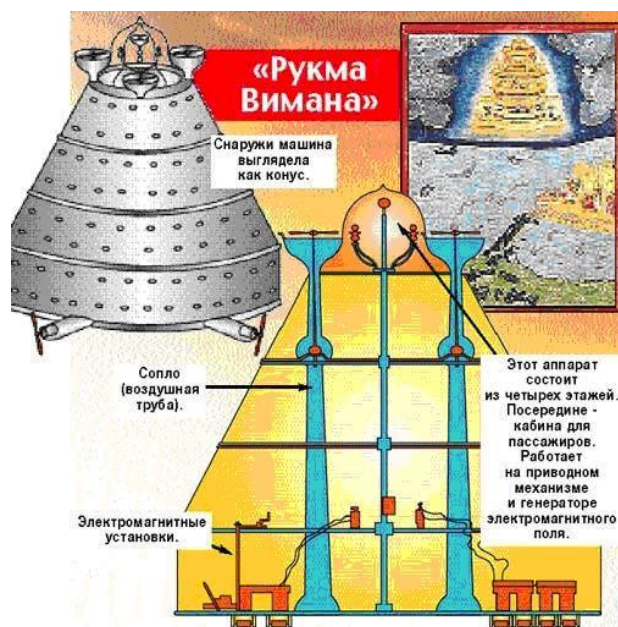


Рис. 8. Рукма Вимана. Рисунок из интернет.

Анализ приведенной на рис. 8 конструкции Рукма Вимана позволяет выдвинуть следующее предположение о принципе ее полета:

- в основе преодоления силы тяжести лежит **антигравитация**; электромагнитные установки вырабатывают электрический ток высокого напряжения, подаваемый на сферу, расположенную на верхнем этаже; при определенном значении напряжения происходит электрический разряд сферы на корпус, что порождает колебания дивергенции скорости электронной среды на корпусе  $(\text{div}\mathbf{V})^2$  и градиентов скоростей  $(\text{grad}V_1)^2$ ; при определенном значении этих параметров гравитационная постоянная (2) внутри виманы становится равной нулю  $\gamma = 0$ ; сила тяжести становится равной нулю, и рукма вимана взлетает.

#### 4. Антигравитационное устройство

Приведенные артефакты подсказывают, что для потери веса тела в гравитационном поле Земли достаточно обеспечить равенство нулю гравитационной постоянной  $\gamma = 0$  внутри этого тела.

Антигравитационное устройство включает в себя следующие два основных элемента:

1. Излучатель. Внутренний, в виде свечи или шара, или накладной.
2. Электромагнитная установка, подающая электрический импульс на излучатель для создания разряда.

Здесь следует дать пояснения. Артефакты демонстрируют электромагнитные элементы антигравитационного устройства, а в формуле для гравитационной постоянной (2) присутствуют механические скорости. Но с точки зрения «Общей динамики» между электромагнитными процессами и механическими нет существенных различий. Плотность электрического тока тождественна скорости электронной среды [2]. Магнитная индукция определяется ротором векторного потенциала [2]

$$\mathbf{B} = \text{rot}\mathbf{A}, \quad (3)$$

$$\mathbf{A} = \eta\mathbf{V}, \quad (4)$$

где  $\mathbf{B}$  – магнитная индукция,  $\mathbf{A}$  – векторный потенциал,  $\eta$  – плотность электронной среды,  $\mathbf{V}$  – скорость электронной среды.

Поэтому создавая излучателем электромагнитные колебания, мы изменяем значения квадратов дивергенции скорости электронной среды  $(\text{div}\mathbf{V})^2$  и градиентов скорости  $(\text{grad}V_i)^2$ , входящих в формулу (2) со знаком минус, и позволяющие изменить значения гравитационной постоянной внутри тела до нуля  $\gamma = 0$  и обеспечить потерю веса этого тела.

#### Литература

1. Антигравитация – Википедия. <https://en.wikipedia.org/wiki/Anti-gravity#Apergy>
2. Воронков С.С. Конец Эйнштейновской науки. – Псков: ЛЕВИТРОН, 2022. – 71 с. Электронный вариант работы представлен на Яндекс.Диске: <https://disk.yandex.ru/i/FiN7SoZ8ffW9UQ>
3. Трилитон Баальбека – Википедия. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Трилитон\\_Баальбека](https://ru.wikipedia.org/wiki/Трилитон_Баальбека)
4. Южный камень – Википедия. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Южный\\_камень](https://ru.wikipedia.org/wiki/Южный_камень)
5. Мегалит – Википедия. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мегалит>
6. Артефакты, оставленные нам инопланетянами? Дзен, 21 января 2020. [https://zen.yandex.ru/media/back\\_to\\_the90/artefaktyostavlennye-nam-inoplanetianami-5e2708c0ba281e00b2b8c828](https://zen.yandex.ru/media/back_to_the90/artefaktyostavlennye-nam-inoplanetianami-5e2708c0ba281e00b2b8c828)
7. Каменные артефакты. 26 ноября 2019. <https://sibved.livejournal.com/308112.html>
8. Артефакт из Косо – Википедия. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Артефакт\\_из\\_Косо](https://ru.wikipedia.org/wiki/Артефакт_из_Косо)
9. Коралловый замок – Википедия. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Коралловый\\_замок\\_\(США\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Коралловый_замок_(США))
10. Механизм Эда Лидскална, помогший создать новый Стоунхендж. Дзен, 8 октября 2018. <https://zen.yandex.ru/media/incrediblmech/mehanizm-eda-lidskalnina-pomogshii-sozdat-novyi-stounhendj-5bba14474e70c700a93653d6>
11. Вимана – Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/Вимана>
12. Махарашаи Бхараваджа. Виманика Шастра. Древнеиндийский трактат об устройстве и эксплуатации летательных аппаратов. <https://www.litmir.me/br/?b=152312&p=1>